

한글해학의 현대적 변용

시공사



안창홍, 〈스노볼의 최후〉,
천위에 아크릴릭, 130×162cm, 1994, 작가소장



안창홍, 〈마담과 아티스트〉, ▽
천위에 아크릴릭, 145×97cm, 1994, 작가소장

안창홍, 〈1994년의 건달〉,
천위에 아크릴릭, 130.5×90cm, 1994, 작가소장



에 출품했고, 1973년에서 75년까지 상업은행 동대문 지점(외벽)과 구의동지점(내외벽) 테라코타 벽화를 제작했다. 동화, 시집 삽화 제작에도 참여해서 이원수창작동화집 『박꽃누나』(1983), 『아이들의 호수』(1983), 『메아리소년』(1984), 『땅 속 나라와 도둑귀신』(1984), 김지하 작 시집 『오적』(1985) 등의 연작 삽화를 남겼다.

배병우 Bae, Bien-U (1950-) 사진,

홍대 및 동대학원을 졸업. 1982(관훈미술관), 85(한마당), 88(라이파이센 은행 화랑, 독일), 89(빌레펠트, 독일), 93년(예술의 전당 한가람 미술관)에 개인전을 가졌다. 1991, 92년 <한국사진의 수평전>, 1996년 동경근대미술관에서 열린 <1990년대 한국미술전> 등에 출품했다. 작품집에 『배병우 작품집』(1982), 『마라도』(1985), 『소나무』(1993), 『종묘』(1998) 등이 있다. 현재는 서울예전 사진과 교수로 있다.

안창홍 Ann, Chang-Hong (1952-) 서양화

현실과 발언 동인으로 활동했으며, 1980년에서 97년까지 13회의 개인전을 열었다. 1983, 84, 86 <현실과 발언 동인전>, 1988년 <한국미술의 위상전>(한강미술

관), 1990년 <화랑미술제>(공간화랑 초대), 1991년 <청담미술제>(샘터화랑), 1994년 <민중미술 15년전>, 1997년 <현대미술 '97전>(국립현대미술관), <미술관에 넘치는 유머>(성곡미술관) 등에 출품했다. 카뉴국제회화제 특별상을 수상한 바 있다.

정경연 Chung, Kyung-Yeun (1952-) 설치

메사추세츠 커리지 오브 아트, 로드아일랜드 스쿨 오브 디자인 대학원을 졸업했고, 모스크바 국립산업미술대학에서 수학했다. 16회에 걸쳐 개인전을 가졌고, 수백여회의 단체전에 참여했다. 1988년 미술기자상, 1989년 제 1회 석주미술상, 1990년 오사카트리엔날레 특별상을 수상했으며, 현재 홍익대 섬유미술과 교수, 사단법인 한국텍스타일디자인협회 회장으로 있다.

김상숙 Kim, Sang-Sook (1954-) 설치

수도여자사범대학 회화과 및 동대학원을 졸업, 판테온-소르본 파리 제1대학에서 "설치작업에서 스펙타테르의 자리, 기능, 역할에 관한 "De visu"(I, II) 실기와 논리"로 조형예술학 박사학위를 1997년 12월에 받았다. 1986(석화랑), 89(동덕화랑), 90(관훈미술관), 97년(갤러리 에스파스 바토 라보아르, 갤러리 생샤를르, 판테온-소르본 파리 1대학, 빠리)에서 개인전